

< 10 June 2022

10:13 | WhatsApp

Dr.B.R.AMBEDKAR UNIVERSITY, SRIKAKULAM (Etcherla), Andhra Pradesh.
COURSES OF STUDIES FOR B.A (1st Year) FIRST SEMESTER (Under CBCS wef 2020-21)

SPECIAL ODIA Paper-I (Ancient Odia Literature)

S.No.	Concept/Content of the Paper	Piece of Study	Name of the Writer
1.	Chautisha	MANABODHA CHAUTISHA	Bhakta Charana Das
2.	Koili	BARAMASI KOILI	Sankar Das
3.	Bhakti Geetika	JAGABANDHU DAYALU	Gopala Krushna Patnaik
4.	Champu	Kishore Chandrananda Champu (Golanito Gola Kotha Re Sangato)	Kavisurya Baladeba Ratho
5.	Chitau	Rajaputraro Chitau	Upendra Bhanja (Premasudhanidhi)
6.	Shodasa	Swara Shodhasa(Odia Geetikavya samkalano- Janaki Vallabha Mohanty)	Rajakavi Chandra Chudamani Harichandan Jagatdev
7.	Rasa Siddhanta & Reeti Siddhanta	Concept of Rasa and Riti, its types and features and significance of the above two Theories. 2. Concept, features and significance of Odia Chautisha, Koili, Champu, Chitau and Shodhasa.	

Signature of the Members of the Subject Committee : 1. Dr. Robin Kumar Padhy
(Board of Studies : Odia Language & Literature)
Principal, GDC, Seethampeta.
9437874607

2. Dr. Susanta Jena
Lecturer in Odia,
GDC, Baruva.
9437423923

3. Dr. Nityananda Patnaik,
Lecturer in Odia,
GDC, Ichapuram.
9490903973

Chairman
02/12/20

02/12/20

02/12/20



ସମସ୍ତଙ୍କୁ : ଉପସ୍ଥିତ ମାତ୍ର ୧

[Total No. of Pages : 4

BASO - SN101

B.A. DEGREE EXAMINATION, AUGUST - 2021

FIRST SEMESTER (CBCS PATTERN)

SPECIAL ORIYA

Ancient Oriya Literature (Paper - I) (Regular)

(w.e.f. 2020-21 Admitted batch)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(5 × 5 = 25)

1. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା ଅନୁଯାୟୀ 'ଘଟ ଛୁଟିଲେ ତତେ ବୋଲିବେ ଭୂତ' ବୋଲି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?

(କିମ୍ବା)

ଏ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଜୀବନ ଥରେ ଚାଲିଗଲେ ଆଉ ମିଳେ ନାହିଁ ବୋଲି 'ମନବୋଧ ଚଉତିଶା' କବିତାରେ କବି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?

2. ମାର୍ଗଶୀର ମାସର ଶୀତ କିପରି ପୁରୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟଦାୟକ ହେଉଥିବ ବୋଲି ମାତା 'ବାରମାସୀ' କବିତାରେ କହିଛନ୍ତି ?

(କିମ୍ବା)

ଚୈତ୍ର ଏବଂ ବୈଶାଖ ମାସରେ ଖରା କିପରି ଦାଗୁଣ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥାଏ ବାରମାସୀ କୋଇଲି ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

BASO - SN101

3. କୁରୁସଭାରେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କର ଆକୂଳ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କ'ଣ କରିଥିଲେ 'ଜଗବନ୍ଧୁ ଦୟାକୁ' କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

ଅହଲ୍ୟା କିପରି ମୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ, 'ଜଗବନ୍ଧୁ ଦୟାକୁ' କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଲେଖ ।

4. ଗଲାଣିତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ କବିତାକୁ ପ୍ରେମର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

(କିମ୍ବା)

'ଗରିଷ୍ଠ ଅରୁଚି କାହିଁକି କରୁଛି ଅସନ ବସନ ଦେହେ' - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୁହାଯାଇଛି ଲେଖ ।

5. 'ରାଜପୁତ୍ରର ଚିଟାଉ' କବିତାରେ ନାୟକ 'ନୂଆ ଅନ୍ଧପ୍ରାୟେ' କାହିଁକି ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(କିମ୍ବା)

'ରାଜପୁତ୍ରର ଚିଟାଉ' ରେ ଜହ୍ନ ଓ କୁମୁଦିନୀର ଅଭେଦ ପ୍ରୀତି ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି ?

6. 'ସ୍ୱର ଷୋଡ଼ସୀ' କବିତାରେ କବି ନିଜକୁ କାହିଁକି ଅକିଞ୍ଚନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(କିମ୍ବା)

'ଏ ଛାନ୍ଦ ଦାସ ପ୍ରତି, ଏକା କଲେ ଅନୀତି, ପ୍ରଭୁର ହେବକି ପ୍ରକାଶ ହେ - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୁହାଯାଇଛି ?

୪. ଶୃଙ୍ଗାର ରସ କ'ଣ ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

'ଚିଟାଉ' କ'ଣ ଓ ଏହା କେଉଁ ଯୁଗର କବିତା ।

Salu
before *Admin*

BASO - SN101

SECTION - B

ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(5 × 10 = 50)

8. 'ମନବୋଧ ଚଉତିଶା' କବିତା ଅନୁଯାୟୀ କ'ଣ କଲେ ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

(କିମ୍ବା)

'ମନବୋଧ ଚଉତିଶା' ର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।

9. 'ବାରମାସୀ କୋଇଲି' କବିତାରେ କବିଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

'ବାରମାସୀ କୋଇଲି' ଗୀତିକାରେ କୌଶଲ୍ୟା କୋଇଲିକୁ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି - ଲେଖ ।

10. 'ଜଗବଂଧୁ ଦୟାଳୁ' କବିତା ଅନୁସରଣରେ କବିଙ୍କ ଭକ୍ତିଭାବର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଦିଅ ।

(କିମ୍ବା)

'ଜଗବଂଧୁ ଦୟାଳୁ' କବିତାରେ କବି କିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଦର୍ଶାଅ ।

11. 'ଗଲାଣିତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ' ରଚନାଟି କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଏକ ସାର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

'ଗଲାଣିତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ' ରଚନାରେ ରାଧା ଲଳିତାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ବିସ୍ତାର କରି ଲେଖ ।

1948

BASO - SN101

12. 'ରାଜପୁତ୍ରର ଚିଟାଉ' କବିତାଟି ଏକ ବିରହ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଜର୍ଜରିତ ହୃଦୟର ଲବିକଥା ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

'ରାଜପୁତ୍ରର ଚିଟାଉ' କବିତାର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।

13. 'ସ୍ବରଷ୍ଟସୀ' କବିତାରେ କବି ହରିଚନ୍ଦନ ଜଗଦେବଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

'ସ୍ବର ଷ୍ଟସୀ' କବିତାରେ କବି କିପରି ଭାବେ ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣଗାନ କରିଛନ୍ତି - ବର୍ଣ୍ଣାଅ ।

14. ରୀତିର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ବରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

ତୃତୀୟା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ତା'ର ସ୍ବରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

1) ନିଶ୍ଚୟିତା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଚଳିତବର୍ଷ

2) 15/10/2021